

Irodalom tételsor

2025-2026

1. témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. tétel: Petőfi Sándor tájköltészete
2. tétel: Vörösmarty Mihály gondolati lírája
3. tétel: Arany János balladái
4. tétel: Romantikus stílusjegyek Jókai Mór Az arany ember című regényében
5. tétel: Mikszáth Kálmán novellái (A bágyi csoda)
6. tétel: Ady Endre szerelmi költészete
7. tétel: Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényének szerkezete és elbeszélésmódja
8. tétel: Babits Mihály prófétaszerep vállalása
9. tétel: József Attila hazaszeretete
10. tétel: A történelmi és a kalandregény jellemzői Herczeg Ferenc Az élet kapuja című regényében

2. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők

11. tétel: Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című barokk eposza

3. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. tétel: Realista és naturalista vonások Móricz Zsigmond Tragédia című novellájában
13. tétel: Múltidézés és atmoszférája Radnóti Miklós utolsó költeményeiben

4. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalmából

14. tétel: A nemzeti megmaradás kérdései Wass Albert Adjátok vissza a hegyeimet! című kisregényében

5. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. tétel: A műfajok és a költői formák változatossága Varró Dániel Szívdesszert című kötetében

6. témakör: Művek a világirodalomból

16. tétel: Az európai irodalom alapvető hagyományai: a Biblia
17. tétel: Az orosz realizmus. Gogol: A köpönyeg

7. témakör: Színház és dráma

18. tétel: Madách Imre Az ember tragédiája című művének műfaja és szerkezete
19. tétel: A groteszk látásmód Örkény István Tóték című drámájában

8. témakör: Az irodalom határterületei vagy Regionális irodalom

20. tétel: A detektívregény. Agatha Christie: Tíz kicsi néger

Magyar nyelvi tételsor

2025-2026

1. témakör: Kommunikáció

1. tétel: A kommunikáció fogalma, tényezői és funkciói
2. tétel: Nem nyelvi kifejezőeszközök a kommunikációban

2. A magyar nyelv története

3. tétel: A nyelvtörténet forrásai. A kézírásos nyelvemlékek (A tihanyi apátság alapítólevele és a Halotti beszéd és könyörgés)
4. tétel: A nyelvújítás jelentősége, hatása

3. témakör: Ember és nyelvhasználat

5. tétel: A nyelv mint jelrendszer
6. tétel: Nyelv és beszéd, a nyelv és beszéd funkciói
7. tétel: Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek

4. témakör: A nyelvi rendszer

8. tétel: A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere
9. tétel: A magyar nyelv szófaji rendszere
10. tétel: A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében
11. tétel: A mondatok fajtái szerkezet szerint: az egyszerű és összetett mondat felismerése

5. témakör: A szöveg

12. tétel: A szövegösszetartó erő: a jelentésbeli kapcsolóelemek
13. tétel: A szöveg szerkezeti egységei
14. tétel: A továbbtanuláshoz és a munka világában használt szövegtípusok

6. témakör: A retorika alapjai

15. tétel: A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. tétel: Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat. Az érvek elrendezése

7. témakör: Stílus és jelentés

17. tétel: A szójelentés: egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés

18. tétel: Az egyszerűbb alakzatok: ismétlődés, ellentét, felsorolás, gondolatritmus

19. tétel: A tudományos és ismeretterjesztő stílus sajátosságai

8. témakör: Digitális kommunikáció

20. A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv